

1. Zum Drucken werden ausschließlich Produktionsdateien PDF, TIF, EPS angenommen.
2. Druckdateien dürfen **keine Überdrucke (overprints)** enthalten.
3. Vektorgrafiken sollten im EPS- oder PDF-Format gespeichert werden.
4. In müssen **alle Schriften in Kurven** umgewandelt werden.
5. Den Vektordateien sollte eine Vorschau (*screenshot*) im JPG-Format beigelegt sein.
6. **Rastergrafiken** sollten im **TIF-Format mit LZW-Komprimierung** gespeichert werden - in einer abgeflachten Datei ohne Bildebenen.
7. Dateien sollten im Maßstab 1:1 oder 1:10 in der entsprechenden Auflösung, abhängig von der Größe der Arbeit, gemäß der untenstehenden Tabelle erstellt werden. Wenn Sie Dateien im Maßstab 1:10 erstellen, halten Sie die ppi-Auflösung 10 mal höher.

	1 m	2 m	3 m	4 m	5 m	6 m	7 m	8 m	9 m	10 m	20 m	+30 m
1 m	150	120	100	80	72	72	60	50	40	40	40	40
2 m	120	120	100	80	72	72	60	50	40	40	40	40
3 m	100	100	72	60	60	50	50	50	40	40	40	40
4 m	80	72	60	60	60	50	50	50	40	40	40	40
5 m	72	72	60	60	50	50	50	40	40	40	40	40
6 m	72	60	50	50	50	50	50	40	40	40	30	30
7 m	60	60	50	50	50	50	40	40	30	30	30	30
8 m	50	50	50	50	40	40	40	40	30	30	30	30
9 m	40	40	40	40	40	40	30	30	30	30	30	30
10 m	40	40	40	40	40	40	30	30	30	30	25	25
20 m	40	40	40	40	40	30	30	30	30	25	25	25
+30 m	40	40	40	40	40	30	30	30	30	25	25	25

8. Markieren Sie im zu druckenden Bereich keine Ösen, Beschreibungen, Maße, Schnittmarken, Farbskalen (Densitometrie) usw.
9. Druckdateien sollten **im CMYK-Farbraum** erstellt werden.
10. Wenn eine genaue Farbwiedergabe erforderlich ist, **benötigen** wir einen Probeabzug (*proof*).
11. Geben Sie für die richtige Schwarztiefe die folgenden Werte an: **C:40 M:40 Y:40 K:100**.
12. Ein weißer Unterdruck unter dem Teil der Grafik sollte in einer Vektordatei erstellt werden. Die Form des Unterdrucks muss die Farbe M:100% haben. Legen Sie es auf eine separate Ebene. Bei einer Rasterdatei muss die Form des weißen Unterdrucks eine *Alpha-Maske* sein.
13. Dateien, die zum Schneiden auf der Kontur erstellt sind, sollten eine Beschnittzugabe von 4 mm enthalten und in einer Vektordatei vorbereitet sein. Die als Kontur vorbereitete Schnittlinie muss die Farbe M:100% haben. Legen Sie es auf eine separate Ebene. Im Falle einer Rasterdatei sollte die Schnittlinie auch in einer Vektordatei gespeichert werden.

ZUSÄTZLICHE VORGABEN FÜR RASTERDATEIEN ZUM DRUCKEN AUF METALLISIERTER FOLIE:

14. Produktionsdatei **TIF auf Ebenen** (nicht abgeflacht) + **Kanal/Maske Alpha** (wenn es weißer Unterdruck sein soll).
15. TIF-Einstellungen: Bildkomprimierung: **LZW**; Pixelreihenfolge: **Zeilensprung (interlaced)**; Bytereihenfolge: **IBM PC**; Ebenenkomprimierung: **RLE**.
16. Die zu metallisierenden Grafikelemente sollten auf separaten Ebenen platziert werden.
17. Der Text sollte in Form konvertiert werden.